

Guatemala, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1320-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Técnico I.

En el transcurso del mes, el estudiante aprendió a aplicar la perspectiva oblicua con uno y dos puntos de fuga en obras de dibujo técnico y representar edificaciones arquitectónicas como casas y edificios sencillos. Durante la práctica, el estudiante se familiarizó con el uso de instrumentos como la regla y el transportador, aprendiendo a trabajar con medidas y ángulos específicos.

2. Dibujo Técnico II.

El estudiante realizó aplicó conocimientos básicos de los elementos elaborando diferentes tipos de muebles de sala, conociendo el espacio que ocupa cada uno en los diferentes planos. Aprendió a crear las dimensiones de estos, aplicando técnicas nuevas y también conocimientos previamente aprendidos.

3. Filosofía del Arte/Folklore.

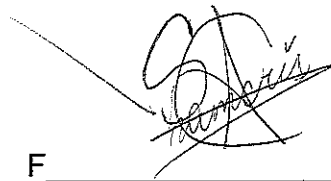
El estudiante logró concebir la belleza del arte y aprendió a determinar su valor, interpretando las obras artísticas, por medio de la percepción sensorial. También comprendió el significado que tiene el concepto de las reglas del arte, asociándolo como un pensamiento filosófico que le ayudará a poner en práctica sus conocimientos artísticos de una manera más consciente.

4. Historia del Arte.

El estudiante conoció cómo en la antigüedad, las personas utilizaron materiales el arte como la era del hierro para crear instrumentos con fines utilitarios y con fines puramente decorativos. También conoció cómo el arte en la edad media se expresó en las diferentes disciplinas artísticas que existían en ese entonces, y cómo se dividió en diferentes periodos y movimientos artísticos.

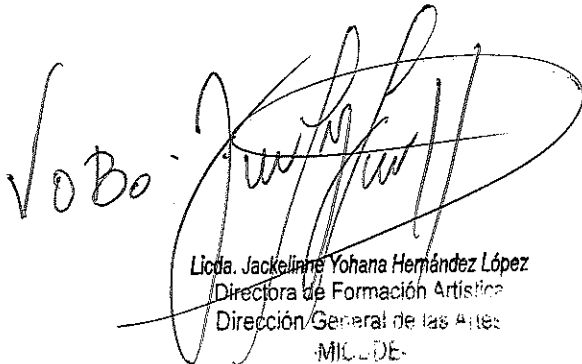
5. Grabado I.

El estudiante conoció y aprendió el proceso de grabado y los diferentes instrumentos que se utilizan tanto en madera (xilografía) como en piedra (litografía), así como también las diferencias que hay entre estos tipos de grabado.



F

Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MILADE

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Dibujo Técnico I

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Identifica los procesos básicos del dibujo técnico para implementarlos en obra arquitectónicas.	Aplica la perspectiva como objetivo fundamental, plasmándola en obras de dibujo técnico.	Perspectiva oblicua Perspectiva oblicua con dos puntos de fuga	Explicación y demostración de la perspectiva oblicua. Explicación y demostración de la perspectiva oblicua con dos puntos de fuga.	Ejercicios de dibujo con perspectiva oblicua Rúbrica 5 puntos Ejercicios de dibujo con Perspectiva oblicua con dos puntos de fuga Rúbrica 5 puntos

[Handwritten Signature]

F. Sharon Maria Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. *[Handwritten Signature]*
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Nombre del Curso: **Dibujo técnico I**
 Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Explicación y demostración de perspectiva oblicua												
Explicación y demostración de perspectiva oblicua con dos puntos de fuga												



Sharon María Cabrera Arita

F Sharon María Cabrera Arita

Isabel Rodas Meléndez

Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Nombre del Curso: Dibujo Técnico I

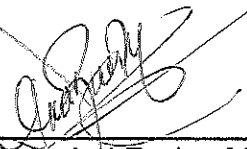
Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de dibujo con perspectiva oblicua Rúbrica. Valor 5 pts.	Ejercicios de dibujo con perspectiva oblicua con dos puntos de fuga Rúbrica. Valor 5 pts.	Total 10 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	5	4.5	9.5
2	Barco Miguel, Anderson Josué	3.5	4	7.5
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	3	4.5	7.5
4	López Sandoval, Estefany Paola	5	5	10
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	4	5	9
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	3	3.5	6.5
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	4	4	8


F _____
Sharon María Cristina Cabrera Arita




F _____
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Dibujo Técnico II

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Identifica los diversos elementos que se pueden encontrar en el entorno de una sala para implementarlos en sus diseños técnicos	Replica los bocetos proporcionados como medio de ejercitación técnica.	<p>Conocimientos básicos de los elementos de sala</p> <p>Muebles de sala</p>	<p>Ejercicios de dibujo con los elementos de sala (cuadros, jarrones y lámparas)</p> <p>Ejercicios de dibujo de muebles de sala (sillones, mesa de centro y modulares)</p>	<p>Ejercicios de dibujo de cuadros, jarrones y lámparas Rúbrica 5 puntos</p> <p>Ejercicios de dibujo de Muebles de sala Rúbrica 5 puntos</p>



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita





Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Nombre del Curso: **Dibujo técnico II**
 Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios de dibujo con los elementos de sala (cuadros, jarrones y lámparas)												
Ejercicios de dibujo de muebles de sala (sillones, mesa de centro y modulares)												




 Sharon María Cabrera Arita


 Vo.Bo. _____
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Nombre del Curso: Dibujo Técnico II
 Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020
 Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de dibujo de cuadros, jarrones y lámparas. Rúbrica. Valor 5 pts.	Ejercicios de dibujo de muebles de sala. Rúbrica. Valor 5 pts.	Total 10 pts.
1	Martínez Javier, Carlos Nahúm Ismael	4	4	8
2	Lemus Supe, Karen Yessenia	5	4	9

F

Sharon María Cristina Cabrera Arita



F

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

PLANIFICACIÓN

**Establecimiento
Nombre del Curso**

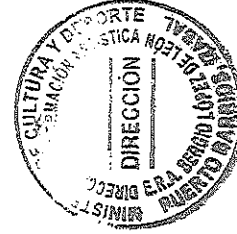
**Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Filosofía del arte/Folklore**

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Determina la valoración de la belleza, interpretando las obras artísticas de su entorno y motivación. Reconoce los diferentes pensamientos filosóficos del arte para motivar el hacer de una obra artística.	Integra los diferentes conceptos de belleza en el desarrollo de la percepción sensorial. Expresa sus ideas sobre las diferentes concepciones de filosofía.	El arte y la belleza Las reglas del arte	Lectura sobre el tema el arte y la belleza, debiendo realizar un análisis del tema. Lectura del tema las reglas del arte, para luego responder un cuestionario	El arte y la belleza Análisis 5 puntos Las reglas del arte Cuestionario 5 puntos

[Firma]

F. Sharon Maria Cristina Cabrera Arifa



[Firma]
Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Nombre del Curso: **Filosofía del arte/Folklore**
 Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Lectura sobre el tema el arte y la belleza, debiendo realizar un análisis del tema												
Lectura del tema las reglas del arte, para luego responder un cuestionario												

Sharon María Cabrera Arita

F Sharon María Cabrera Arita



Isabel Rodas Meléndez

Vo.Bo
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Nombre del Curso: Filosofía del arte/Folklore

Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	El arte y la belleza Análisis. Valor 5 pts.	Las reglas del arte Cuestionario. Valor 5 pts.	Total 10 pts.
1	Martínez Javier, Carlos Nahúm Ismael	4	5	9
2	Lemus Supe, Karen Yessenia	5	5	10

F



Sharon María Cristina Cabrera Arita



F



P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

Jefe Artístico I

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

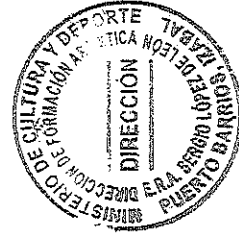
Historia del arte

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Identifica la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo humano y su contexto filosófico.	Aplica los conocimientos de la historia del arte, reconociendo las corrientes existentes.	El arte en la era de hierro El arte en la edad media	Ver video sobre el arte en la era de hierro Ver video sobre el arte en la edad media	El arte en la era de hierro Mapa mental 5 puntos El arte en la edad media Cuestionario 5 puntos



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita





Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Nombre del Curso: **Historia del arte**
 Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ver video sobre el arte en la era de hierro												
Ver video sobre el arte en la edad media												

Sharon María Cabrera Arita

F Sharon María Cabrera Arita



Irma Isabel Rodas Meléndez

Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Nombre del Curso: Historia del Arte

Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	El arte en la era de hierro Mapa mental. Valor 5 pts.	El arte en la edad media Cuestionario. Valor 5 pts.	Total 10 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	5	4	9
2	Barco Miguel, Anderson Josué	4	4	8
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	3.5	4	7.5
4	López Sandoval, Estefany Paola	4.5	5	9.5
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	5	5	10
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	3.5	4	7.5
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	4	4.5	8.5

F

Sharon María Cristina Cabrera Arita



F

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

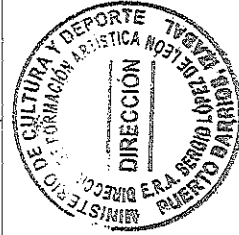
Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Grabado I

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Reconoce los tipos de grabado que existen para reproducirlos en un nivel de iniciación de forma creativa.	Muestra interés por conocer los procesos de grabado, investigando las obras trascendentales del grabado.	Litografía (piedra) y sus instrumentos Xilografía (madera) y sus instrumentos	Conceptualización y demostración a través de material didáctico sobre litografía Conceptualización y demostración a través de material didáctico sobre xilografía	Litografía Mapa mental 5 puntos Xilografía Mapa mental 5 puntos



F. Sharon María Cabrera Arita




Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Nombre del Curso: **Grabado I**
 Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020															
Fecha	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Conceptualización y demostración a través de material didáctico sobre litografía																
Conceptualización y demostración a través de material didáctico sobre xilografía																


 Sharon Maria Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Nombre del Curso: Grabado I

Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Litografía Mapa mental. Valor 5 pts.	Xilografía Mapa mental. Valor 5 pts.	Total 10 pts.
1	Martínez Javier, Carlos Nahúm Ismael	4	4.5	8.5
2	Lemus Supe, Karen Yessenia	5	4	9



F

Sharon María Cristina Cabrera Arita



F

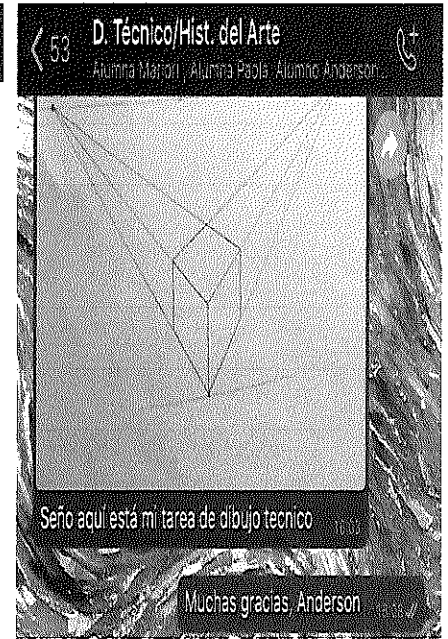
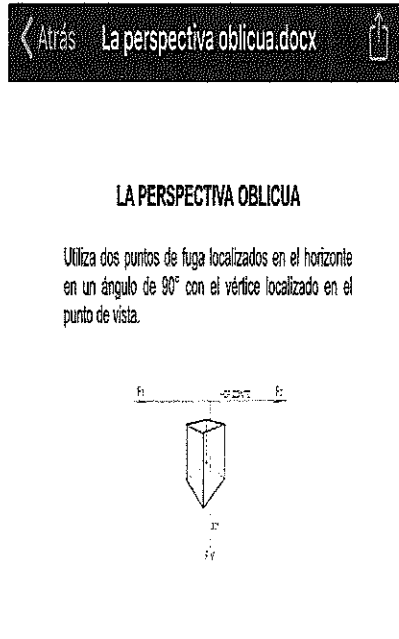
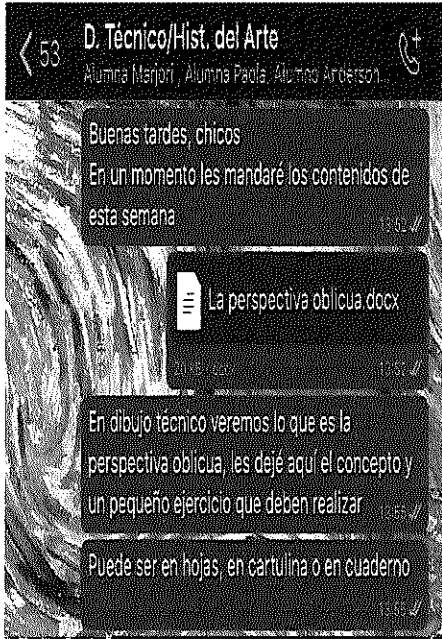
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

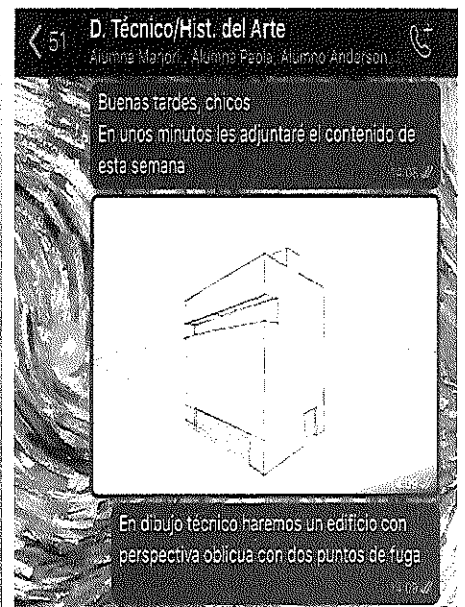
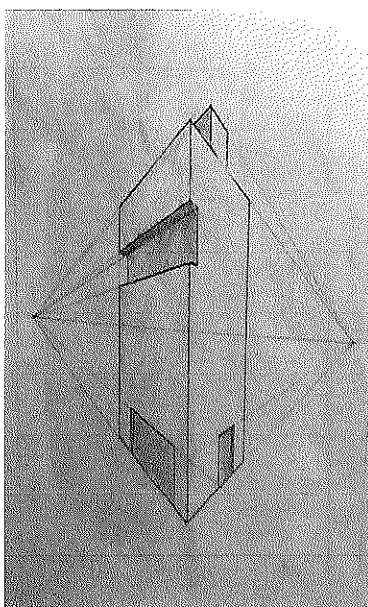
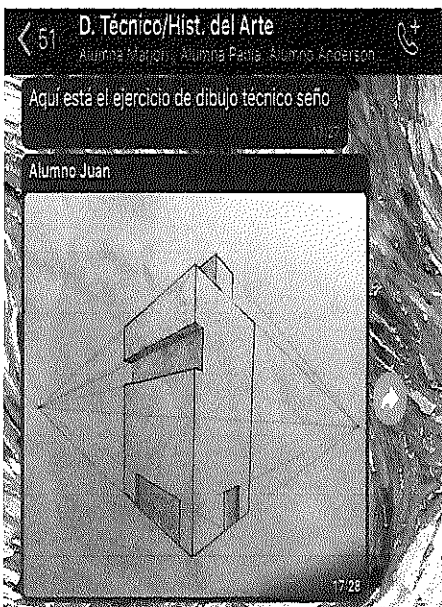
Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Municipio y Departamento: Puerto Barrios, Izabal

Dibujo Técnico I

Se compartió a los estudiantes vía WhatsApp un instructivo para demostrar y explicar el tema de perspectiva oblicua; realizado el 18 de marzo de 2020.

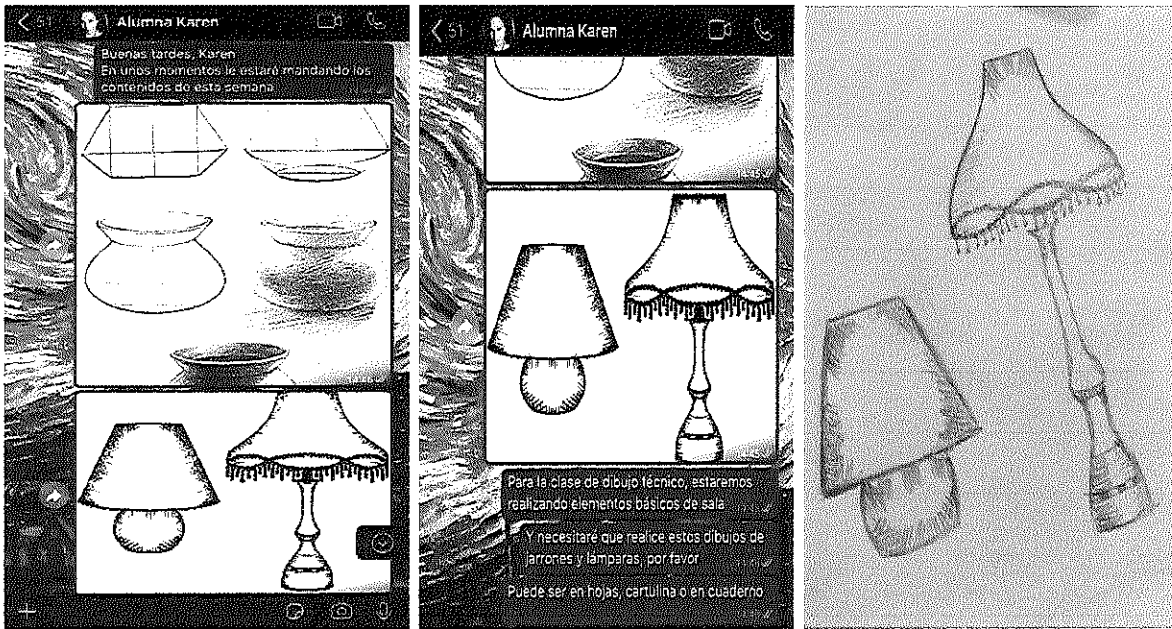


Se compartió a los estudiantes vía WhatsApp un instructivo para demostrar y explicar el tema de perspectiva oblicua con dos puntos de fuga; realizado el 25 de marzo de 2020.

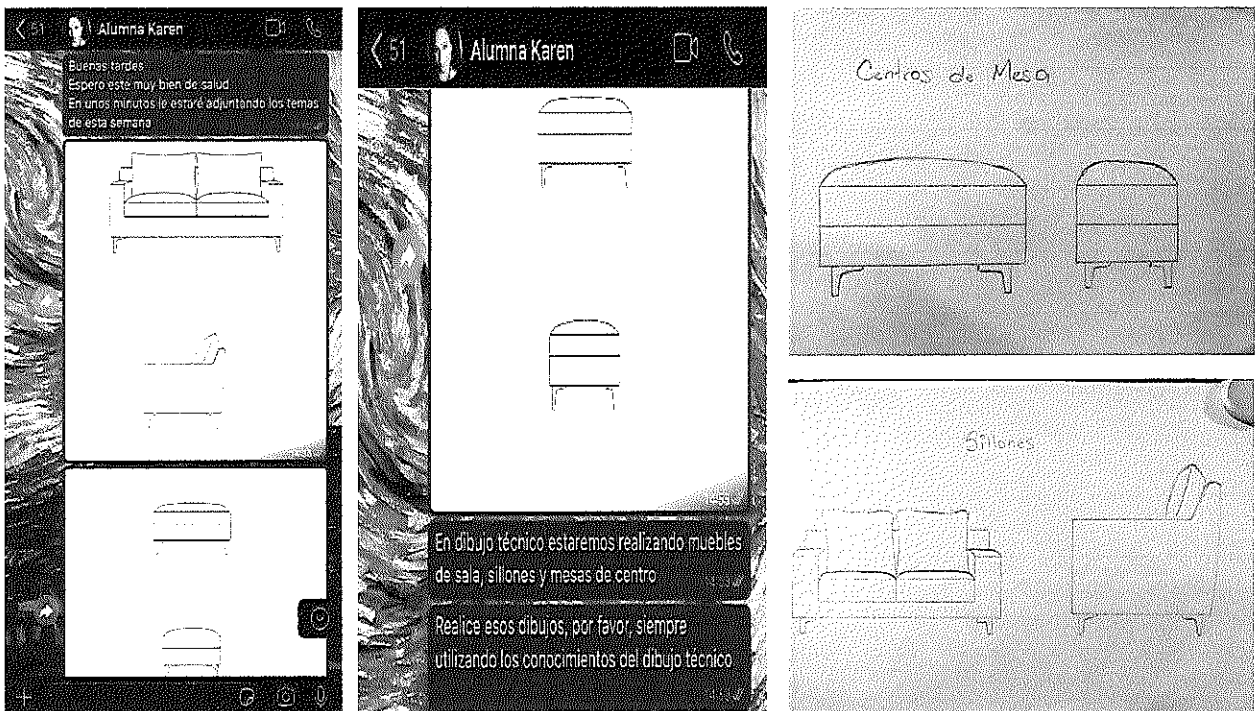


Dibujo Técnico II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un instructivo sobre conocimientos básicos de elementos de sala; para elaborar ejercicios de dibujo con los elementos de sala (cuadros, jarrones y lámparas y muebles de sala) realizado el 20 de marzo de 2020.

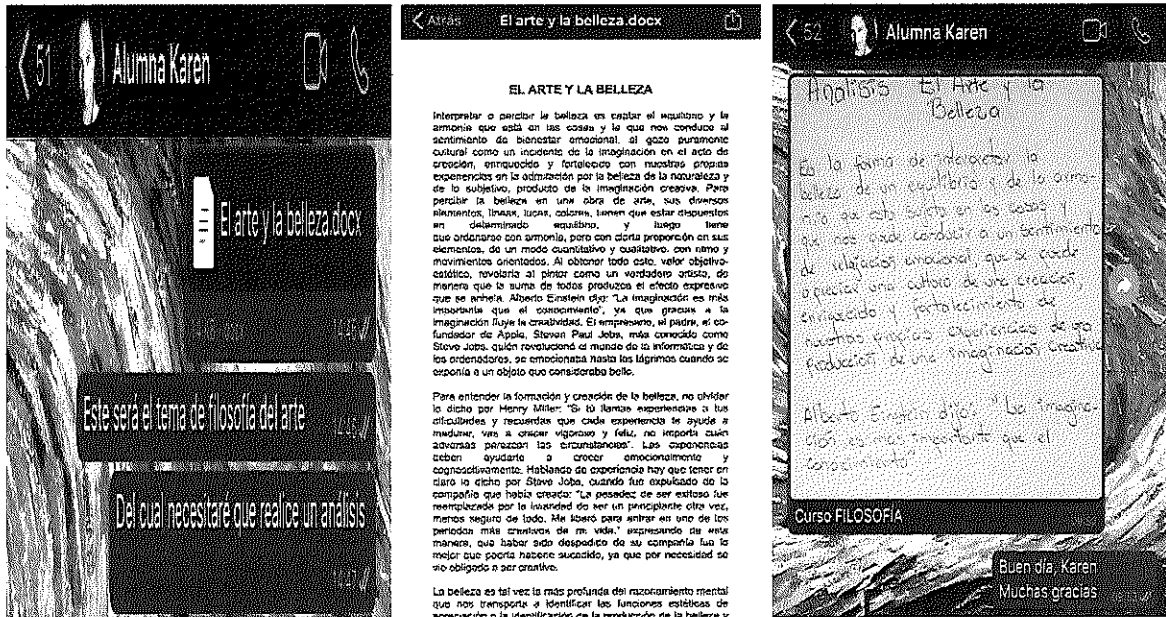


Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un instructivo sobre conocimientos básicos de elementos de sala; para elaborar ejercicios de dibujo de muebles de sala (sillones, mesa de centro y modulares) realizado el 20 de marzo de 2020.

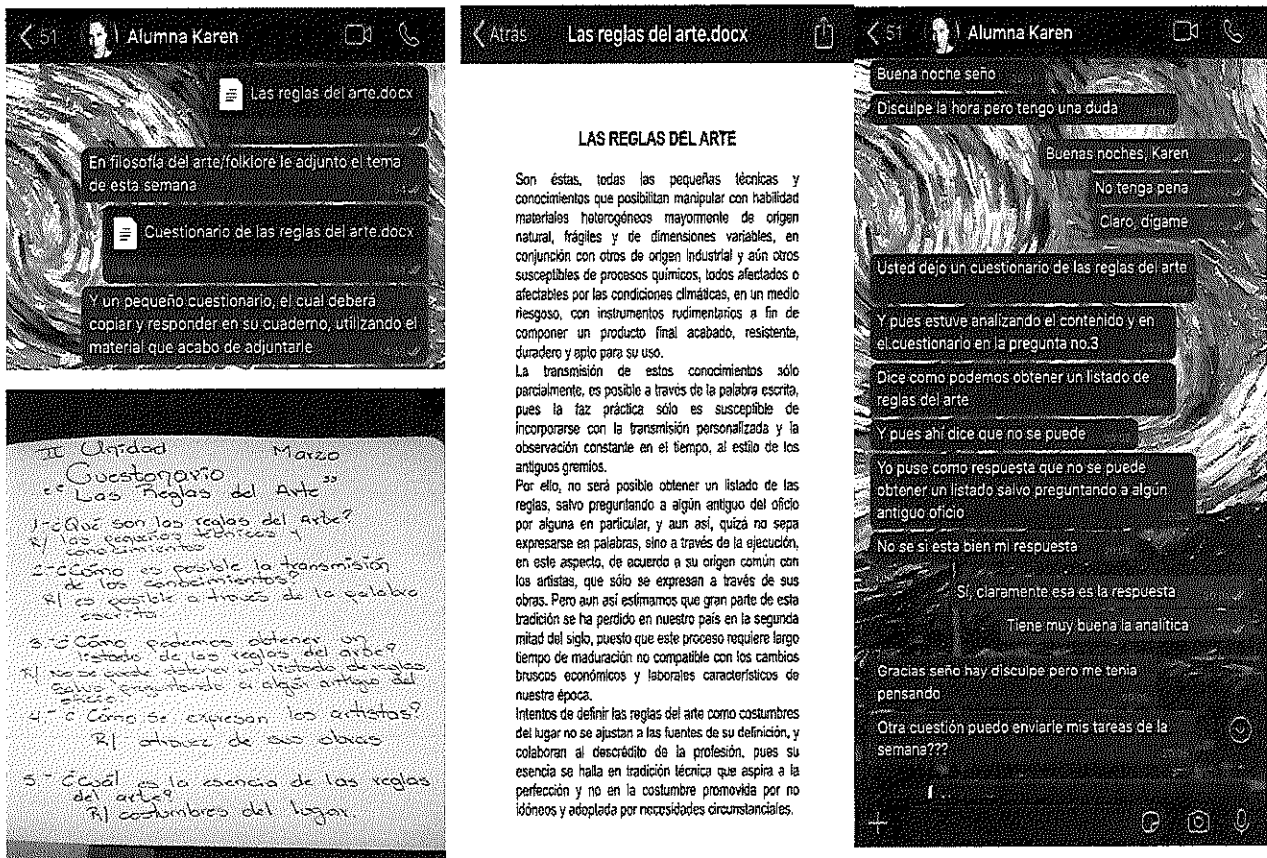


Filosofía del Arte/Folklore

Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp, folletos de los temas el Arte y la Belleza, solicitando elaborar un análisis del mismo, realizado el 20 de marzo de 2020.

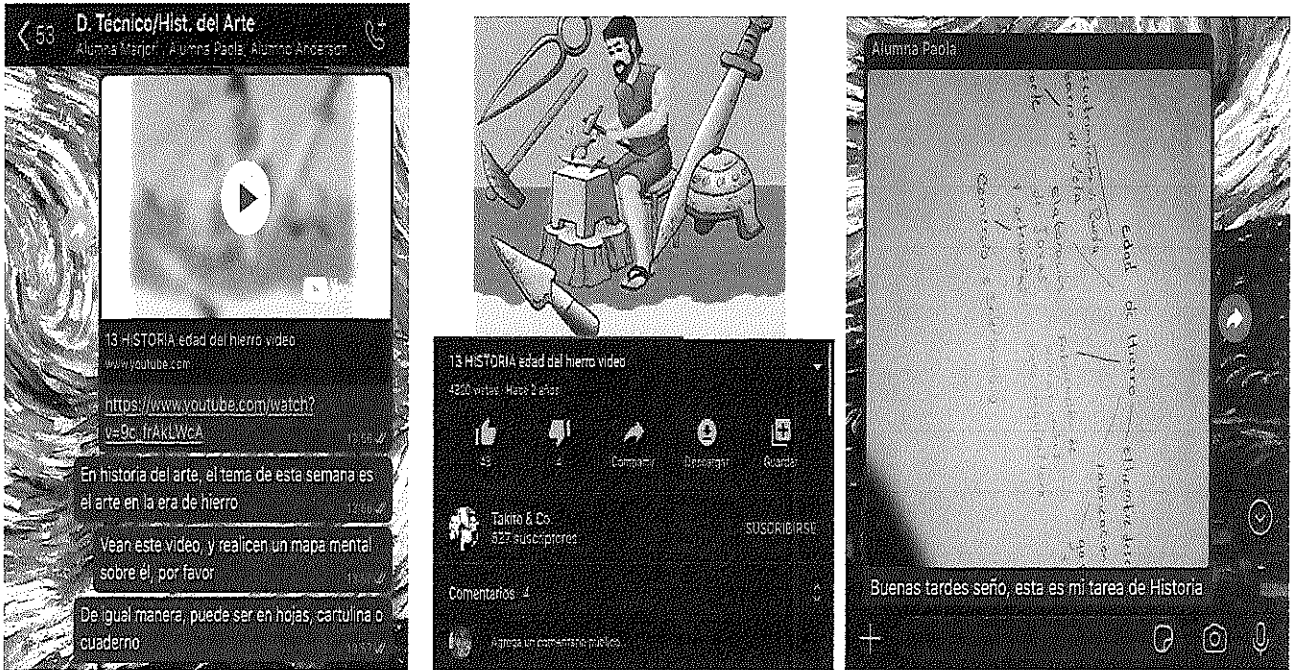


Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp, folletos del tema las reglas del arte, solicitando se responda un cuestionario; realizado el 27 de marzo de 2020.

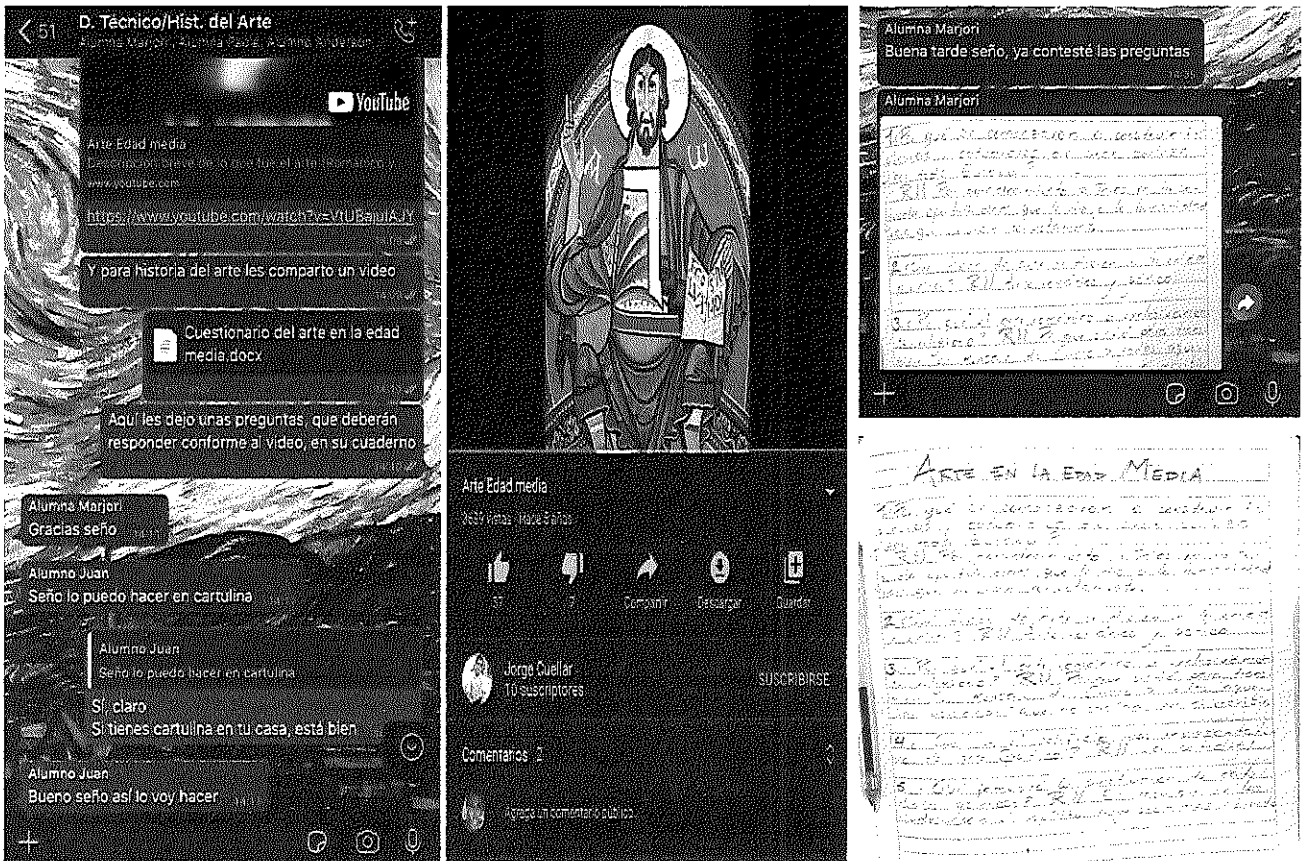


Historia del Arte

Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp, videos sobre el arte en la era de hierro, realizado el 18 de marzo de 2020.

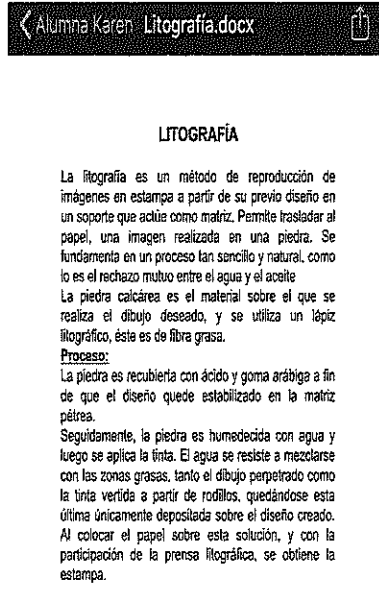
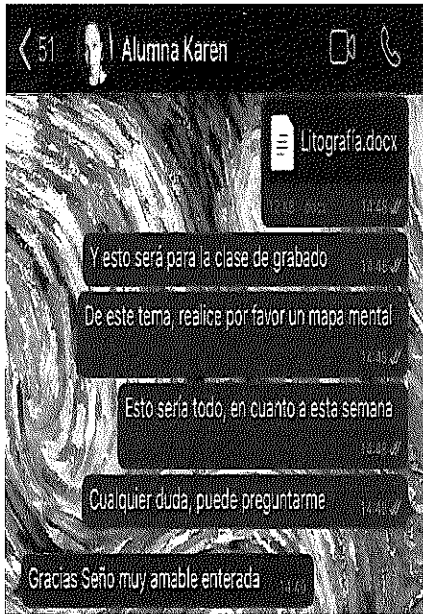


Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp, videos sobre el arte en la edad media, realizado el 25 de marzo de 2020.

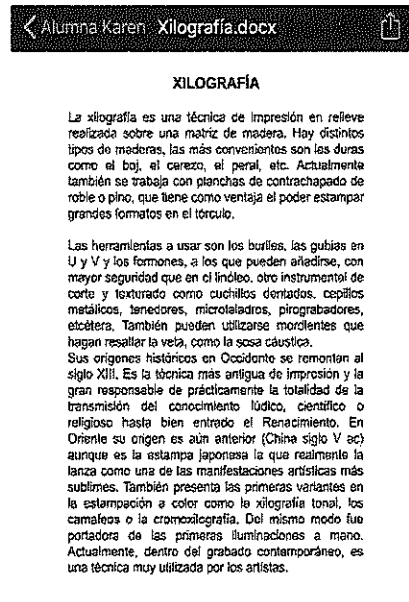
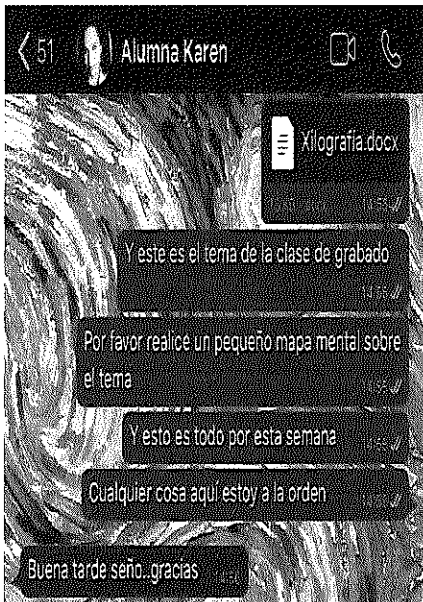


Grabado I

Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp, material didáctico sobre litografía, solicitando realizar un mapa mental; 20 de marzo de 2020.



Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp, material didáctico sobre xilografía, solicitando realizar un mapa mental; 27 de marzo de 2020.



[Handwritten signature]

Sharon María Cristina Cabrera Ariza



Imma Isabel Rodas Meléndez

[Handwritten signature]

Directora

[Handwritten signature]
 Licda. Aura Marma Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

[Handwritten signature]
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-